



Viernes, 4 de abril de 2008
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El patrimonio y la cultura extremeña, eje central en las actividades de EXTREMADURA Y SU MÚSICA.

El plan de acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA presenta conciertos y estrenos absolutos de obras dentro de la programación especial que para el mes de abril ha preparado desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Será la Escolanía del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, dirigida por su titular Alonso Gómez Gallego y acompañada al piano por el Profesor D. Jesús Muela Gallardo, quien abrirá las actuaciones ofreciendo un concierto el viernes 4 de Abril a las 21.00 horas en la Iglesia de San José de Calamonte, dentro del proyecto CANTA-PUEBLO. En el concierto se realizará el estreno absoluto de una obra compuesta sobre una melodía popular de La Coronada; melodía que José Antonio Galindo extrajo de un trabajo de la profesora de la UEx Pilar Barrios, y que armonizara para voces iguales recientemente.

El Coro de Cámara del Conservatorio intervendrá en Calzadilla de los Barros el día 6 de abril a las 20.15 horas, en la Iglesia del Divino Salvador declarada monumento histórico artístico dentro del proyecto Música y Monumento & In illo tempore.

La Escolanía del Conservatorio volverá a intervenir el día 11 de Abril en la Catedral de Badajoz dentro de un encuentro que con motivo de la presentación de nuevos cantos litúrgicos para la archidiócesis Mérida-Badajoz, se realizará en dicho templo. Por otro lado, la misma agrupación intervendrá al día siguiente en la “semana da porta aberta” que la organización Ebora-Mvsica viene realizando anualmente y que contará en esta ocasión con presencia extremeña gracias al reciente convenio suscrito entre dicha organización y el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Este último concierto se llevará a cabo en el Convento dos Remedios de Evora a las 18.30 hora portuguesa.

El mismo día 13 de abril hay actuación doble, por un lado el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada iniciará este trimestre el desarrollo del proyecto Música y Monumento entre pinturas de Zurbarán y más concretamente en la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Zafra a las 20.15 horas, mientras que el coro de la Universidad de Extremadura dirigido por D. Francisco Rodilla hará lo propio en Evora (Portugal) dentro también del ciclo “Semana da porta aberta” a las 18.00 hora portuguesa.



El día 20 de Abril el Coro Amadeus actuará en la Iglesia Santa María del Mercado de Alburquerque a las 20.30 horas dentro del proyecto Música e Historia. El 25 de abril, esta vez dentro del proyecto Música y Monumento, el Coro de la Universidad bajo la dirección de su titular actuará en Zafra con un programa que arrancará con música sacra de finales del s. XIX hasta el XXI.

Nuevamente el Coro Amadeus y su Escolanía intervendrán en la iglesia de Santa María Magdalena de Olivenza el día 27 de abril a las 19.30 horas con el rito de la salve en el s. XVI.

El día 29 de abril en Badajoz, continuarán las actuaciones por parte del Coro Joven del Conservatorio de Badajoz que gracias al proyecto Contemp-Coralia ofrecerá un programa titulado “MÚSICA Y POESÍA desde el s. XX” dentro del ciclo Músicas para el III Milenio. El programa del concierto contempla el estreno absoluto de las siguientes obras “El encuentro” de José Antonio Galindo y con texto de Pablo González, “Panis Angélicus” de Dante Andreo y “Ave Verum” de J. Antonio Pedrosa.

Con esta programación el Plan de Acción Extremadura y su Música consolida su actividad, gracias también a la confianza de nuevos patrocinadores que se suman al plan como Caja Rural, Caja Extremadura y sobre todo la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. A esto hay que sumar los convenios de colaboración suscritos en distintas localidades extremeñas (y otros tantos pendientes de suscripción) que permitirán el desarrollo de más y mejores actividades a lo largo del año 2.008 teniendo como tema central el patrimonio y la cultura extremeña bajo la perspectiva del instrumento más natural. La voz humana.

Resumen de actividades:

4 de Abril. Calamonte. Escolanía del Conservatorio a las 21.00 horas

6 de Abril. Calzadilla de los Barros. Coro de Cámara del Conservatorio de Badajoz. A las 20.15 horas.

11 de Abril. Catedral de Badajoz. Escolanía del Conservatorio a las 20.00 horas.

12 de Abril. Evora. Escolanía del Conservatorio a las 18.30 hora portuguesa.

13 de Abril. Evora. Coro de la Universidad de Extremadura a las 18.00 hora portuguesa.

13 de Abril. Zafra. Coro Amadeus a las 20.15 horas.

20 de Abril. Alburquerque. Coro Amadeus a las 20.30 horas.

25 de Abril. Zafra. Coro de la Universidad de Extremadura a las 20.15 horas.

27 de Abril. Olivenza. Coro Amadeus a las 19.30 horas.

29 de Abril. Coro Joven del Conservatorio de Badajoz a las 21.00 horas.

Más información en: www.indiccx.com