

**Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.
Coro Amadeus. Un año de Contemp-Coralia.**

A pocos días de cerrarse el plazo de presentación de trabajos del “II Concurso Amadeus de Composición Coral”, se cumple un año del inicio de las actividades del proyecto contemp-coralia.

Un importante proyecto con patrocinio de la Junta de Extremadura que nace desde la asociación CORO AMADEUS de Puebla de la Calzada y en el que actualmente colabora para su desarrollo el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

CONTEMP-CORALIA, tiene como objetivo la creación, promoción y difusión de nuevas composiciones prestando especial atención a trabajos inspirados en nuestra región y / o de autores extremeños. Dentro del gran número de actividades que desde este proyecto se contemplan está el Concurso Amadeus de Composición Coral, que para este año cuenta con un premio especial a la mejor obra de temática extremeña tanto en voces mixtas como en una nueva modalidad de voces iguales y que patrocina CAJA DE EXTREMADURA.

Además, desde Contemp-Coralia se observa la evolución que van tomando las nuevas composiciones y se promociona y asesora a agrupaciones y directores sobre obras del proyecto para su interpretación dentro y fuera de nuestra tierra.

Durante este primer año se ha publicado (2 ediciones) la obra ganadora del pasado concurso “Adelaida” del joven autor Rubén García además de estrenarse e interpretarse en varias ocasiones y haber sido leída en las Jornadas Formativas Amadeus de 2.007. Se ha estrenado asimismo la obra ¿Ondi Jueron? Con texto en castúo de Gabriel y Galán, trabajada además en las Master Class llevadas a cabo en Agosto en el Valle de Ricote, Murcia y que fue finalista del pasado concurso, así como la obra “Córtame una Rosa” del prestigioso autor y director Dante Andreo, presentada también al concurso y que a pesar de no ser finalista ha sido la más interpretada durante este año.

Del mismo modo, CONTEMP-CORALIA, ha velado por la interpretación de obras como “Canción de Navidad” de la placentina Alicia Terrón programada por la Escolanía del Conservatorio de Badajoz para sus conciertos en el Teatro López de Ayala, en el Monasterio de Guadalupe y en la Catedral de Badajoz, así como el estreno absoluto de las obras “La Noche Tiende su Velo” armonizada por Albert Alcaraz y “Caminaban Juntos” armonizada por la anterior autora placentina; ambas sobre melodías del populares extremeñas y que recientemente publicara Francisco Rodilla en su “Cancionero Popular de Torrejoncillo”.

Desde la organización de Contemp-Coralia, se informa de la apertura de una nueva sección dentro de la web www.coroamadeus.es en su sección “Música en Extremadura” que contendrá partituras en formato “pdf” de obras presentadas y / o encargadas por el proyecto para diversas actuaciones.

Extremadura y su Música.

www.coroamadeus.es

www.indicex.com