



Viernes, 25 de Abril.
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El Coro de la Universidad de Extremadura actuará el viernes 25 en la Iglesia-Colegiata Nuestra Señora de la Candelaria de Zafra.

El coro de la Universidad de Extremadura, dirigido por D. Francisco Rodilla, ofrecerá un concierto dentro del ciclo “Música y Monumento” que desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral se organiza para el plan de acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA.

El concierto se ofrecerá en la Iglesia-Colegiata Nuestra Señora de la Candelaria de Zafra, que tiene como principales atractivos, los lienzos de Zurbarán en el Retablo de la Virgen de los Remedios, o la impresionante Capilla de la Valvanera. El objeto del mismo es establecer una perfecta armonía entre la música que se interpreta y el lugar donde se interpreta.

El programa mostrará una selección de obras sacras de autores europeos de los S. XIX-XX, haciendo un barrido de Oeste a Este del continente europeo. Estructurado en tres partes, la primera alude a autores españoles como Donosita, Celaya, Prieto o Goicoechea. El segundo bloque aborda conocidas obras de autores francos, germanos y escandinavos, con números como el “Abendlied” de Rheinberger, “Alma Redemptoris Mater” de Griesbacher, “Ave Maris Stella” de Grieg, “Tota pulcra” de Duruflé, o el conocidísimo “Ave María” de Biebl. Finalmente un tercer bloque hará alusión de forma casi monográfica al prestigioso Rachmaninov incluyendo números de sus monumentales vísperas.

Estos conciertos son posibles gracias al convenio de colaboración suscrito entre el Ayuntamiento de Zafra y el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del plan de acción Extremadura y su Música, plan de acción que cuenta con el patrocinio -entre otros- de la Consejería de Cultura y turismo de la Junta de Extremadura a través de CEMART. Una iniciativa, esta, que trata de acercar la música histórica a diversas localidades extremeñas que de otra forma serían notablemente más costosas.

El concierto tendrá lugar a las 20.15 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.

Más información en: www.indiccx.com