

Miércoles, 23 de Abril de 2.008
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Plan de Acción Extremadura y su Música.

Próximos conciertos.

El plan de acción Extremadura y su Música, continúa con el desarrollo de varios proyectos. El próximo viernes día 25 de Abril, el proyecto Música y Monumento, llevará al Coro de la Universidad de Extremadura, -bajo la dirección de su titular Francisco Rodilla-, a la Iglesia-Colegiata Nuestra Señora de la Candelaria de Zafra. En el repertorio música desde finales del XIX hasta nuestros días, haciendo un recorrido que parte desde España con autores principalmente del norte, continuando por la zona centroeuropea y norte, y finalizando su tercera parte con obras de compositores soviéticos.

El domingo día 27 de Abril, In illo tempore & Música y Monumento, llevará al Coro Amadeus de Puebla de la Calzada a la Iglesia Santa María de Magdalena de Olivenza. En el programa, música antigua del s. XVI de los códices 5-5-20 de la Colombina y del libro de polifonía número uno de la Catedral de Sevilla. Se interpretará el Rito de la Salve tal y como se podía escuchar en la capilla de la Antigua de la Catedral Hispalense según el estudio realizado por Juan María Suárez Martos. Al frente de la agrupación estará su titular y fundador.

El martes día 29 de Abril en Badajoz -Iglesia San Juan Macías-, el proyecto Contemp-Coralía, inaugura el ciclo “Músicas para el III Milenio”. Será en esta ocasión el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz bajo la dirección de su titular, Alonso Gómez Gallego, el que pondrá en pie un programa que bajo el título Música y Poesía durante los siglos XX y XXI, realizará un recorrido por la polifonía sacra (en la primera parte), y la poesía (en la segunda); este programa dará cabida a varias obras recientemente compuestas. “Panis Angélicus” de Dante Andreo, “Ave Verum” de J. A. Pedrosa y “El Encuentro” de José Antonio Galindo, son pues las obras que serán interpretadas por primera vez realizando así su estreno absoluto en Badajoz. Es de destacar que esta última obra “El Encuentro” está realizada sobre un poema en EHTREMEÑU del poeta Pablo González González de sus “Hojas Extremeñas Seltas”. En esta segunda parte, podrán escucharse también los Nocturnos de la Ventana, armonizados por Fracés Vila sobre texto de Federico García Lorca acompañados al piano por el profesor José Luís Pérez Romero.

.-Viernes 25 a las 20.15 horas en la Iglesia-Colegiata Nuestra Señora de la Candelaria de Zafra. Coro UEx.

.-Domingo 27 a las 19.30 horas en la Iglesia Santa María Magdalena de Olivenza. Coro Amadeus.

.-Martes 29 a las 21.00 horas en la Iglesia San Juan Macías de Badajoz. Coro del Conservatorio de Badajoz.

Plan de Acción Extremadura y su Música.

Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo.

Más información en: www.indicex.com