



Miércoles, 22 de Octubre de 2.008  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

**Consolidación del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA.  
*Arrancan las actividades del curso 08-09 con una asamblea en la que entran más de 100 nuevos miembros.***

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral comenzó sus actividades en Octubre del pasado año. El objeto de su trabajo es el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música; un proyecto global que trata de promocionar y difundir la música vocal a través del patrimonio artístico-cultural y viceversa, conectando los trabajos de investigación que en estas materias se producen con los verdaderos instrumentos de difusión.

El pasado día 18 de Octubre del presente, se celebró la primera asamblea general de socios de InDiCCEX en la que –entre otras cosas- se admitieron a los nuevos socios (más de un centenar) y se marcó la línea a seguir en este segundo año de vida del proyecto.

7 Son los proyectos que se desarrollarán este año, 4 culturales (“In Illo tempore”, “Música e Historia”, “Música y Monumento” y “Contemp-Coralía) y 3 socioculturales (“Canta-Pueblo”, “Música e Infancia” y el proyecto formativo-educativo “Voces ab Initio”).

A las 4 localidades que el pasado año suscribieron convenios con InDiCCEX, han mostrado su interés en adherirse de cara al 09 otras cuatro más, como sedes en las que se desarrollarán estos conciertos; en total 8 localidades que difundirán su patrimonio a través de la música vocal en ciclos de conciertos que se llevarán a cabo a través de los citados proyectos.

Además, se han firmado convenios de colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, con el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres, así como con entidades portuguesas como Eborae-Mvsica.

Como agrupaciones vocales encargadas del desarrollo del plan estarán el Coro UEx, el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. Se unen en otros ámbitos del desarrollo el coro del C.O.M. Hermanos Berzosa de Cáceres y Vocal Protus de Badajoz.



Como importantes novedades en el desarrollo del plan está la puesta en marcha de un archivo digital de música vocal extremeña para poner a disposición obras compuestas sobre melodías extremeñas, sobre textos extremeños o / y compuestas por autores extremeños. Tratando de ser un centro de consulta que unifique y conforme el primer archivo digital extremeño en esta área. Además engrosarán este archivo las partituras digitalizadas de los programas que desde el instituto se realicen divididos en proyectos.

La segunda novedad tiene que ver con la formación. Un ciclo de tres jornadas formativas Indicex anuales (por curso académico), se organizarán desde el proyecto “Voces ab initio”. En las mismas se invitarán a destacados profesionales para que puedan acercar los conocimientos y últimas tendencias que a este respecto se producen en España y en Europa. En definitiva tratará de formar en música coral a aquellos profesores, directores y cantores aportándoles entre otras cosas un material asequible. Estas actividades se dirigirán especialmente a edades tempranas con el objeto de acercar la música a estos colectivos.

El proyecto se inaugurará oficialmente el próximo viernes día 24 de Octubre con las Primeras Jornadas Formativas IndiCCEX que se celebrarán en el Salón de Actos del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y que contarán con la presencia del prestigioso director, Basilio Astúlez.

Más información en zona prensa o en actualidad coral de: [www.indicex.com](http://www.indicex.com)