

Viernes, 14 de Diciembre.
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El Coro de la Universidad de Extremadura ofrecerá un concierto en la Iglesia de San Nicolás en Plasencia.

El Coro de la Universidad de Extremadura ofrecerá el próximo día 16 de Diciembre un concierto de Navidad en la localidad de Plasencia. El concierto se encuentra dentro del proyecto "Músicas e Historia" del plan Extremadura y su Música y estará dedicado en su primera parte al compositor Domenico Scarlatti con motivo del 250 aniversario de su muerte.

La actuación tendrá lugar en la Iglesia de San Nicolás de la localidad placentina y es de destacar que esta organizado por el vicerrectorado de extensión universitaria de la Universidad de Extremadura.

El Coro de la Universidad, de sólida trayectoria, tiene reconocimientos nacionales e internacionales tanto en actuaciones como en concursos, y destaca principalmente por sus trabajos que, en pro del patrimonio musical extremeño, ha realizado sobre todo y más intensamente durante los últimos años, no en vano, desde el pasado mes de octubre se ha incorporado al plan de acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA que desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral se lleva a cabo junto a otras dos agrupaciones extremeñas más, el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Es destacable asimismo el trabajo discográfico que está llevando la agrupación, su último disco ha sido dedicado íntegramente a la música del Monasterio de Guadalupe.

Al frente del coro UEx, Francisco Rodilla León, Doctor de la Universidad de Extremadura, reconocido y galardonado en distintos eventos corales, es sin duda un referente en el Canto Coral Extremeño.

Concierto del Coro de la Universidad de Extremadura. .

*Director: Francisco Rodilla León.

Proyecto en el que se enmarca el concierto: **MÚSICA E HISTORIA.*

**Programa del concierto: I Parte: El Barroco. II Parte: Varios navideños .*

**Día y lugar: 16 de Diciembre en la Iglesia de San Nicolás a las 20.30 horas.
Plasencia (Prov. Cáceres).*

**Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria.*

Plan de Acción: "EXTREMADURA Y SU MÚSICA".

www.corouex.com

www.indiccx.com

Coro UEx.

El coro UEx fue fundado durante el curso académico 1974-75 por Carmen Pérez-Coca y Sánchez-Matas, su primera directora (1974-1982 y 1985-1986). En la actualidad su director es Francisco Rodilla León.

Esta actividad coral, que depende del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura, ha venido desarrollándose de manera ininterrumpida durante más de treinta años, llegando a ser uno de los coros universitarios más consolidados de España. Por sus ensayos han pasado más de quinientos coralistas, alumnos de la Universidad, profesores, personal laboral, etc. Interviene en todos los actos académicos oficiales de la Universidad de Extremadura: Apertura de Curso, Festividad de Santo Tomás de Aquino, Investiduras de Doctor Honoris Causa, etc.

Además desarrolla una amplia tarea de difusión de la música coral, en particular de repertorio de autores extremeños o pertenecientes al ámbito del Patrimonio Musical de Extremadura: Juan Vázquez, Fernando Franco, Juan Esquivel de Barahona, Fr. Manuel del Pilar, Fr. Melchor de Montemayor, Fr. Domingo de Santiago, Fr. Blas de San José, Manuel García Matos, Carmen Pérez-Coca, Francisco García Muñoz, Juan Pérez Ribes, Juan Alfonso García, Alicia Terrón Bautista, Manuel Seco de Arpe... En este sentido cabe destacar que desde octubre del pasado año es una de las agrupaciones que desarrollan el plan EXTREMADURA Y SU MÚSICA.

Ha realizado varias giras por Europa, entre las que podemos destacar las visitas a Portugal (Coimbra, Covilha, Braga y Castelo Branco), Francia (Angers), República Checa (Praga), Italia (Nápoles) Lituania (Vilnius), Letonia (Riga) y Ucrania (Lvov). Dentro de las colaboraciones que ha tenido con diversas orquestas, grupos y acompañantes podemos destacar los conciertos realizados junto a Orquesta de Extremadura, Ensemble ESART (Castelo Branco, Portugal), Orquesta de la Universidad de Angers (Francia), Ministriles de Marsias, Lucjan Luc (Piano), Micky Granados (Arpa), etc. Ha obtenido diversos premios de interpretación tanto en Festivales Nacionales como Internacionales: Cieza (Murcia), Jijona (Alicante), Griñón (Madrid), Praga (República Checa) y Nápoles (Italia).

A lo largo de su existencia ha llevado a cabo cuatro grabaciones discográficas, la primera dedicada al folklora extremeño (1978), la segunda, a la polifonía y folklora internacional (1995), la tercera, a la música profana del siglo XX (2003) y la cuarta a la música sacra en Extremadura (2005).

FRANCISCO RODILLA LEÓN, director.

Nacido en Torrejoncillo (Cáceres). Es Profesor Superior de Canto, además de Licenciado en Filología Clásica y Doctor en Ciencias e Historia de la Música por la Universidad de Salamanca con Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2004. Se ha formado con músicos como Alberto Blancafort, Jordi Casas, Javier Busto, Mercedes Padilla, Miguel Manzano, Daniel Vega, María Coronada, Ángeles Habela, etc.

Ha obtenido dos premios de investigación musical: Premio Nacional de Investigación sobre folklóre "García Matos" (Federación Extremeña de Folklore, 1993) por su trabajo "Música de Tradición Oral en Torrejoncillo (Cáceres)" y Premio D. Julián Sánchez "El Charro" (Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Salamanca, 2002) por "La polifonía del Mirobrigense Juan Esquivel de Barahona". Ambos trabajos han sido publicados en 2003 y 2005, respectivamente.

En el terreno de la interpretación ha sido subdirector del Coro "Tomás Luis de Victoria" de la Universidad Pontificia de Salamanca (1984-89), director de "Camerata Vocal" de Salamanca y fundador-director del Coro "Polyphonía" de Cáceres. Desde 1996 es director titular del Coro de la Universidad de Extremadura. Ha sido además director invitado del Coro *Pro Música*, de la Universidad de Vilnius (2005) y de *Ensemble ESART* de Portugal (2006).

En 1991 gana por oposición la plaza de profesor de Música en Enseñanza Secundaria. En la actualidad es Profesor titular de Didáctica de la Expresión Musical en la Universidad de Extremadura.