

Miércoles, 16 de enero de 2008
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El plan de acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA. Primeros resultados.

Desde que en Octubre de 2.007 viera la luz el renovado Plan de Acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA, a través del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, son ya cuanto menos interesantes los resultados que en este corto espacio de tiempo comienzan a verse. En resumen, más 13 conciertos organizados y / o coordinados desde el citado plan, buscando una línea única de calidad, rigor, seriedad que confluyen en los objetivos de formación, creación, promoción y difusión aplicado al patrimonio cultural extremeño.

Como tal, este plan de acción aún no ha merecido la atención económica de ningún organismo oficial, si bien son numerosas las acciones que se están llevando a cabo gracias a la labor de las agrupaciones corales que se han sumado al mismo y al Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Muchos proyectos que hasta ahora se realizaban desde las agrupaciones se han sumado al plan y están siendo coordinados desde el mismo con el objeto de potenciar la efectividad y que en definitiva, hasta el 1 de enero de 2008 han visto la luz los siguientes proyectos:

.-“Música e Historia”, centrado en llevar a cabo programas de alto contenido histórico ha realizado hasta la fecha 6 conciertos bajo este formato en distintas localidades extremeñas.

.-“Música e Infancia” centrado en realizar programas de conciertos y actividades en las que transversalmente se trabaje la educación en valores así como modelos de sociedad desde la estructura coral infantil. Hasta la fecha se han realizado 2 conciertos bajo este formato.

.-“In illo tempore...”, que persigue la revitalización y difusión del canto gregoriano. Hasta el momento se ha realizado un concierto bajo este formato.

.-“Canta-Pueblo”, con el que se pretende acercar la música coral a las zonas más alejadas de las grandes programaciones artísticas, con interesantes conciertos que impregnen cultural y musicalmente a las agrupaciones corales de esas zonas mediante talleres y actividades transversales de asesoramiento. Hasta la fecha se han realizado 3 conciertos.

.-“Músicas para el III milenio”, proyecto que trata de difundir y mostrar las nuevas tendencias y vanguardias corales, así como dar a conocer nuevos trabajos y autores, habiéndose realizado a día de hoy un concierto bajo este formato.

Se tiene previsto, de cara al segundo trimestre de 2.008 iniciar el proyecto “Música y Monumento”, proyecto que pretende divulgar, difundir y potenciar el rico patrimonio artístico y monumental de Extremadura a través de la música coral con actuaciones en las que el entorno artístico y la música se unan de una forma armónica en un todo artístico y que dejará prácticamente completada la fase de implantación del plan.

En definitiva, un ilusionante proyecto que ha conseguido realizar en tan sólo 2 meses de vida, 13 conciertos en los que la constante en todos y cada uno de ellos ha sido, es, y será la potenciación de nuestro patrimonio y difusión de nuestra riqueza cultural.

Más información en: www.indiccx.com . Teléfonos: 699-086-508 / 620-124-405/ 620-124-401.