

Miércoles 1 de mayo de 2008  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

### **Estrenadas 3 obras del Concurso Amadeus de Composición Coral.**

Tres obras del Concurso Amadeus de Composición Coral, han sido estrenadas recientemente por el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz en la capital pacense. El concierto tuvo lugar el pasado día 29 en la Iglesia San Juan Macías de Badajoz y fue el primero del ciclo “Músicas para el III Milenio” de Contemp-Coralía, proyecto enmarcado dentro del plan de acción Extremadura y su Música. Las obras estrenadas fueron:

#### **.-Ave Verum. Obra declarada de interés del Concurso Amadeus de Composición Coral 06-07.**

*Autor: Juan Antonio Pedrosa.*

#### **.-Panis Angélicus. Obra presentada al Concurso Amadeus de Composición Coral 06-07.**

*Autor: Dante Andreo.*

#### **.-"El Encuentru", obra declarada de Interés por el Concurso Amadeus de Composición Coral 07-08.**

*Autor de la Música: José Antonio Galindo.*

*Autor de la letra: Pablo González González.*

Amadeus consigue con así su objetivo principal que da sentido al proyecto; difundir y dar a conocer no sólo a nuevos compositores y composiciones, sino hacer una labor necesaria de estimulación a la creación e interpretación de temas inspirados en nuestra riqueza cultural.

Cabe destacar que al concierto asistió el compositor José Antonio Galindo, natural de Andalucía y afincado en Madrid y que no quiso perderse la interpretación que el Coro del Conservatorio hacía de su obra. El numeroso público asistente respondió con entusiasmados aplausos al término de la misma.

El programa estuvo estructurado en dos bloques dedicados a música compuesta y escrita durante el s. XX y lo que llevamos de XXI. En la primera mitad se pudieron escuchar obras sacras de autores húngaros y bálticos, finalizando con los dos primeros estrenos. Ya en la segunda mitad, bajo el título “Música y Poesía”, se escucharon obras con textos de escritores como F. Pino, P. González, A. Machado, F. G. Lorca, etc... La actuación contó además con la colaboración del pianista montijano José Luís Pérez Romero.

El concierto ha sido patrocinado por la Junta de Extremadura a través de la Consejería de Cultura y Turismo y ha contado con la colaboración del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, de la Diputación de Badajoz, de Caja de Extremadura y de la Iglesia San Juan Macías de Badajoz.

Más información en: [www.indicex.com](http://www.indicex.com)