

Sábado, 31 de enero de 2009
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Los protagonistas de la III Edición del Concurso Amadeus de Composición Coral

Un total de 49 trabajos han sido presentados en la III Edición del Concurso Amadeus de Composición Coral. Al mismo han concurrido autores de distintos lugares del mundo y nacionalidades. El jurado integrado en esta ocasión por Albert Alcaraz, Alicia Terrón, Francisco Rodilla y Alonso Gómez, han otorgado los siguientes premios:

El primer premio en la modalidad de voces mixtas, ha sido “ex-aequo” a los trabajos de los autores:

ARTURO CEPEDA Y DIEGO FERNANDO CABELLER.

El primer premio en la modalidad de voces iguales, ha sido también “ex –aequo” a los trabajos de los autores:

MARCOS CASTÁN Y J. A. PEDROSA.

Como mejor obra de temática extremeña en voces iguales, ha sido premiado el trabajo de:

OMAR ACOSTA.

Además como obras de interés se han declarado los trabajos de:

CARLOS ETXEBERRÍA Y MANUEL DIMBWADYO

Sobre los compositores:

Arturo Cepeda, ganador del Concurso Amadeus de Composición Coral en la modalidad de Voces mixtas (Ex –aequo). Es un joven zamorano que estudia composición en el conservatorio de Salamanca bajo la tutela de Alejandro Yagüe. El pasado año, su obra vida, fue considerada obra de interés del concurso. La obra con la que ha concurrido y obtenido este galardón ha sido “Ven y duerme”, bajo el pseudónimo de GALDRUSA.

Diego Fernando Cabeller, ganador del III Concurso Amadeus de Composición Coral en la modalidad de Voces Mixtas (Ex –aequo). Diego Fernando, es un compositor y guitarrista argentino de la región de Mendoza, Argentina. Ha concurrido al concurso con la obra Clamabat Iesus Voce Magna, firmada bajo el pseudónimo de CABALAS.

J. Antonio Pedrosa, ganador del III Concurso Amadeus de Composición Coral en la modalidad de Voces Iguales (Ex –aequo). Juan Antonio, es actualmente catedrático de armonía en el Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla. Este compositor sevillano, no es la primera

vez que concurre a este concurso; su obra, Ave Verum, ya fue declarada obra de interés en la primera edición del concurso. En esta ocasión ha concurrido con la obra Regina Caeli, firmada con el pseudónimo de CANTICUM.

Marcos Castán, ganador del III Concurso Amadeus de Composición Coral en la modalidad de Voces Iguales (Ex –aequo). Marcos, es un director y compositor de origen aragonés que actualmente reside en Madrid. Ha sido recientemente nombrado director del Coro de la Universidad de Valladolid, siendo anteriormente director de coros como el del IACC. Ha colaborado recientemente con RNE, radio clásica. Fue también profesor en las V Jornadas Coralistas Extremeñas organizadas en Calamonte. Ha concurrido al concurso con la obra Agnus Dei, firmada bajo el pseudónimo de NORIT.

Omar Acosta, ganador del premio a la mejor obra escrita sobre temática extremeña en la modalidad de voces iguales del III Concurso Amadeus de Composición Coral. Omar es un compositor y flautista venezolano afincado en España. Ha compuesto música para Orquesta sinfónica, grupos de cámara, agrupaciones corales, quintetos de vientos, compañías de flamenco , grupos de música popular, y numerosas obras para flauta sola y acompañada, siendo esta interpretada y grabada por importantes solistas, agrupaciones y orquestas alrededor del mundo. Ha concurrido al concurso con la obra Sibarita, firmada bajo el pseudónimo de POMPON. Compuesta sobre el texto del poema “SIBARITA” de Gabriel y Galán.

Manuel Dimbwadyo, autor de la obra declarada de interés por el III Concurso Amadeus de Composición Coral. Manuel, De origen angoleño y nacionalidad española, estudia Filosofía y Letras en Italia y Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo premio Fin de Carrera con la obra “Cosmogénesis” (Trío Concertante y Orquesta) Compositor de origen angoleño y nacionalidad española. Actualmente dirige el grupo vocal s. XXI. Concorre al concurso con la obra “Díptico Extremeño”, firmada bajo el pseudónimo de MADY.

Carlos Etxeberria Alonso, autor de la obra declarada de interés por el III Concurso Amadeus de Composición Coral. Carlos, realiza sus estudios en el Conservatorio Municipal de Tafalla, ‘Pablo Sarasate’ de Pamplona y Superior de San Sebastián. Su obra, principalmente de Cámara, ha sido interpretada por toda la geografía española así como en varios países europeo. Obras suyas han sido grabadas por la Coral de Cámara de Pamplona, Francisco Javier López Jaso, Joven Orquesta de Euskalherria, etc. Entre los galardones recibidos se encuentra el ‘Premio a la composición musical 2000’ del Gobierno de Navarra, el ‘Premio a la creatividad’ en el Euskal Kantu Txapelketa o el Primer Premio de Composición Musical Medioambiental del Ayuntamiento de Pamplona 2001, 2002 y 2003. Es profesor por oposición de Armonía y Melodía Acompañada desde 1991 en el Conservatorio ‘Pablo Sarasate’. Actualmente dirige el Coro Lírico de Navarra y la Coral San José.