

Viernes, 30 de enero de 2009
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Los premios de la III concurso de composición se van para Argentina, Sevilla, Madrid y Zamora.

Ayer jueves en el Hotel Silos de Puebla de la Calzada se fallaron los premios de la III edición del Concurso Amadeus de Composición Coral. Al mismo concurren 49 trabajos de distintas nacionalidades. (Portugal, Chile, U.K., Italia, Venezuela, Argentina, México, Cuba, etc).

El concurso que cuenta con el patrocinio de la Caja Badajoz y de la Junta de Extremadura, ve superada sus expectativas de aceptación y de participación. La organización del concurso no sólo premia los trabajos ganadores, sino que otorga la categoría de "Obra de Interés" a aquellos trabajos que sin ser ganadores tienen calidad para ser estrenados y difundidos. Además, a lo largo de todo el año, se trabaja intensamente en la publicación de los trabajos ganadores y en proporcionar un contrato editorial a los ganadores. También a lo largo del año, se publican en la web oficial del coro distintos trabajos presentados al mismo.

En esta ocasión se han recibido obras con textos de autores extremeños como Gregorio de Salas, L. A. Lencero, Gabriel y Galán, Pablo González y varios de Espronceda (con motivo del pasado aniversario). La calidad de los mismos ha hecho que se solicite al Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, estudiar la posibilidad de publicar, dentro del proyecto CONTEMP-CORALIA, una publicación especial que recoja un importante número de trabajos de calidad que estén escritos sobre textos o melodías extremeñas.

Sólo el pasado año se realizaron un total de 8 estrenos absolutos de obras del concurso. Para ello, también desde la organización del mismo, se ha creado un sistema de gratificaciones a estrenos absolutos para aquellas agrupaciones vocales que estén interesadas en los mismos. De esta manera, se hace partícipes a los otros grandes protagonistas de esta actividad, LOS COROS, no en vano, el concurso se realiza desde una estructura coral.

Los ganadores en la presente edición han sido:

MODALIDAD DE VOCES IGUALES:

Premio a la mejor obra

Ex-aequo:

Obra: "Regina Caeli".

Pseudónimo: Canticum.

Autor: Juan A. Pedrosa.

Obra: "Agnus Dei".

Pseudónimo: Norit.

Autor: Marcos Castán García.

Premio a la mejor obra de temática extremeña:

Obra: "Sibarita".

Pseudónimo: Pompón.

Autor: Omar Acosta Domínguez.

MODALIDAD DE VOCES MIXTAS:

Premio a la mejor obra:

Ex-aequo:

Obra: "Duerme y espera".

Pseudónimo, Galdrusa.

Autor: Arturo Cepeda.

Obra: "Exclamavit Jesus Voce Magna".

Pseudónimo, Cabalas.

Autor: Diego Fernando Cabeller Alastra.

Premio a la mejor obra de temática extremeña

Desierto

PRIMERAS OBRAS DECLARADAS DE INTERÉS POR EL CONCURSO:

Obra: "La Cautiva".

Pseudónimo: La cautiva.

Carlos Etxeberria Alonso.

Obra: "Díptico Extremeño".

Pseudónimo: Mady.

Autor: Manuel Dimbwadyo García.