

### **III Concurso Amadeus de Composición Coral.**

***El jurado dará a conocer los ganadores el próximo viernes día 30 de enero en el Cafetín del López de Ayala.***

El concurso se ha conseguido colocar entre los más representativos. En tan sólo tres ediciones, han concurrido al mismo, trabajos de Portugal, Reino Unido, Italia, México, Cuba, Argentina, Chile, Colombia y de prácticamente la totalidad de las regiones españolas.

Se reparten más de 3.000 € entre premios y gratificaciones a estrenos, cantidad que si bien está muy por debajo de lo que reparten otros concursos, lo dota de una significación especial el hecho de que sólo durante el pasado año se hayan realizado un total de 8 estrenos absolutos, estando entre ellos obras populares extremeñas y de autores de nuestra región.

Las obras ganadoras se publican en una importante editorial de música coral (CM-Ediciones Musical) y además se le proporciona un contrato editorial a los ganadores. Como hecho anecdótico mencionar que se agotaron nada más salir, las dos primeras ediciones de las obras ganadoras la pasada edición.

Por si fuera poco, el concurso atiende a todos aquellos trabajos que sin haber obtenido premio tienen calidad para ser difundido. En este sentido, tras digitalizarse, se publican en la web oficial de la asociación una serie de partituras que el jurado califica como OBRAS DE INTERÉS así como otras que por su sencillez, practicidad o valor específico pueden cobrar sentido en el programa de un concierto.

Otra parte muy importante del concurso, y que en suma puede dar con la clave de la aceptación del mismo en el mundo coral, es que involucra de forma activa a las AGRUPACIONES VOCALES, ya que cualquiera puede realizar estrenos absolutos de obras del concurso, gratificando los mismos al coro que lo realice (según protocolo publicado en web).

Los trabajos se presentan en Latín, Castellano o cualquier variante del "extremeño" (castúo...)

Especial atención se pone, -desde el concurso- en los estrenos absolutos. A día de hoy coros como el de la Federación de Coros de Murcia (coro FECOREM), coro de la Universidad de Extremadura, el del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, el prestigioso coro gallego "CAMERATA", o el propio Coro Amadeus, han sido alguna de las agrupaciones que han realizado estrenos absolutos de obras del concurso, pudiéndose escuchar en Galicia, Valencia, Salamanca y por no pocos lugares de la geografía regional.

Se presta especial atención a los coros de voces iguales, en clara inferioridad respecto a los de mixtas y para los que se abrió desde el pasado año la modalidad de Voces Iguales. Los trabajos presentados este año, han contemplado textos de autores como Pablo González, Gregorio Salas, Gabriel y Galán, L. A. Lencero, etc...

Con concurso cuenta con la colaboración tanto de la Junta de Extremadura como de Caja Badajoz.

El jurado fallará los premios el próximo jueves día 29 y se harán público a través de rueda de prensa en el “Cafetín del López” de Ayala a las 11.00 horas. Se tiene prevista la asistencia del Director del CEMART, D. Damián Beneito