

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.
Jueves, 13 de Noviembre de 08

El Coro Amadeus da a conocer su funcionamiento, estructura y actividades del próximo curso 08-09.

El Director del Coro Amadeus, Alonso Gómez Gallego, presentó ante la pasada asamblea general de socios de la asociación, el nuevo proyecto artístico para el 08-09. El proyecto fue aprobado por unanimidad por la asamblea general de socios y fijó entre otras cosas el perfil artístico, de repertorios y de secciones que integrarán a partir de ahora el CORO AMADEUS de Puebla de la Calzada (Gran Premio Nacional de Canto Coral 05). Serán las secciones serán:

- .-Schola Gregoriana Amadeus.
- .-Amadeus-IN
- .-Los SEISES de Amadeus.
- .-Amadeus “Mulier”
- .-Coro de Cámara Amadeus
- .-Coro Amadeus de Puebla de Puebla de la Calzada.

Novedades:

La principal novedad en la Schola Gregoriana, será el que ésta dará cabida a “cantoras” siempre que el programa lo requiera abriendo así las posibilidades de repertorio sin renunciar a sus principios de música medieval, monódica, gregoriana y de renacimiento temprano.

La agrupación Infantil-Juvenil del coro, AMADEUS-IN se presentará con una plantilla que consolidará -por fin- esta franja de edades y que cantará con el nombre de Amadeus-IN durante el próximo curso 08-09; se trata de un coro de cantores muy jóvenes con un repertorio estructurado desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, por y para ellos. Esta sección podrá escucharse próximamente en Alburquerque el día 21 de Noviembre y el 23 del mismo mes en Fregenal de la Sierra.

Los SEISES DE AMADEUS, que ya se dieron a conocer el pasado año en el programa “El rito de la salve en el s. XVI”, se reducirán en número e intervendrán siempre que lo requieran los programas históricos tanto de Amadeus, como del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Destacan como novedades la reactivación de “Mulier”, sección que ya actuara en sitios tan emblemáticos como el salón de columnas del Círculo de Bellas Artes en Madrid y que se presentará en Puebla de la Calzada el próximo 30 con un programa específico y más abierto, confeccionado también por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. En esta sección se dará paso (llegado el caso) a cantores varones con registro agudo y será a su vez, plataforma real de conexión entre los cantores más jóvenes y la plantilla general del coro.

La novedad más destacable en el apartado de secciones es sin duda la creación del Coro de Cámara Amadeus una sección tendente a trabajos más técnicos, monográficos, (-por proyectos-) que cantará con el nombre de Coro de Cámara Amadeus.

Finalmente el Coro Amadeus (Gran Premio Nacional de Canto Coral), como tal, montará un programa cuyos pilares fundamentales serán el espectáculo coral en todos sus campos, técnico y artístico; contemplando últimas tendencias corales, obras policorales, etc, dejando así los programas monográficos a las secciones más técnicas (Coro de Cámara).

Citar también, que en dicha reunión se aprobó la renovación del compromiso con el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para continuar el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA como coro encargado de la difusión. También se acordó la cesión de todo el material de partituras que proporcione el Concurso Amadeus de Composición Coral y que se donará gratuitamente al archivo digital del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, -que ya ha iniciado la recopilación y digitalización de partituras-. Por último se decidió ceder la gestión íntegra del proyecto “Contemp-Coralia” a la citada organización INDICCEX, si bien Amadeus se quedará aún con la gestión del III Concurso de Composición Coral. Contemp-Coralia, era ya el último proyecto de los creados e iniciados por Amadeus que pasan a desarrollarse desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.