

Jueves, 24 de julio de 2008.
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

Publicadas las obras ganadoras del Concurso Amadeus de Composición Coral 07-08.

El compositor zamorano Rubén García y el valenciano Constantino Martínez, han visto recientemente publicadas sus obras “La virgen iba a lavar” y “Ave Verum” respectivamente, las cuales fueron ganadoras de la pasada edición del Concurso Amadeus de Composición Coral.

Las obras corresponden al primer premio “ex-aequo” y al mejor trabajo compuesto sobre temática extremeña.

Constantino Martínez Orts, es natural Valencia y su currículum atesora importantes premios y galardones en el ámbito de la composición. Actualmente es catedrático interino de armonía en el Conservatorio “Oscar Splá” de Alicante además de director titular del Orfeón universitario de Valencia.

Por su parte, Rubén García Martín, es natural de Zamora y finaliza sus estudios de composición en el conservatorio superior de música de Salamanca. Fue el ganador de la pasada edición del Concurso Amadeus de composición coral con su obra “Adelaida” que fue estrenada en el Teatro López de Ayala por el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz (Sec. Joven). Además estrenó también en el mismo lugar esta vez bajo la dirección de Alber Alcaraz con el Coro de la Comunidad de Murcia la obra “Ondí Jueron”, con texto de Gabriel y Galán declarada obra de interés también del pasado certamen.

El Concurso Amadeus de Composición Coral es una de las actividades del Proyecto CONTEMP-CORALIA y se organiza desde el año 06 con el objetivo de promocionar la música y músicos contemporáneos prestando atención especial a aquellos trabajos o autores naturales de Extremadura. El certamen proporciona a los ganadores del mismo un premio en metálico, el estreno y publicación de la obra ganadora, y un contrato editorial. Pero además, buscando la difusión y la dinamización de la música vocal contemporánea, desde el PROYECTO CONTEMP-CORALIA, se gratifica hasta con 250 € al coro que realice el estreno absoluto de alguna de las obras ganadoras. También desde la organización se gratifican los estrenos absolutos de las obras declaradas de interés así como las que se encuentran colgadas en pdf en la web www.coroamadeus.es según la normativa que a tal efecto ha publicado el coro en su web oficial.

Con esta actividad, el Coro Amadeus, ratifica una línea dirigida a la promoción cultural en el ámbito de la música coral extremeña, consigna que siempre ha estado presente en la agrupación poblanchina y que su director persigue en todos y cada uno de los trabajos que con la agrupación realiza. Alonso Gómez, director de la agrupación y “alma mater” del concurso afirma que con el Concurso Amadeus de Composición Coral se consigue incrementar -con aportaciones reales-, el patrimonio musical de nuestra comunidad.