

Jueves, 21 de agosto de 2008  
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

**Estrenada en Galicia una de las obras ganadora del Concurso Amadeus de Composición Coral 07-08.**

*La obra, popular de la localidad de "Tornavacas", fue interpretada además en la Catedral de Tuy así como en Pontevedra capital.*

"La Virgen iba a lavar" una obra popular de la cacereña localidad de Tornavacas, recopilada por García Matos en su "Lírica Popular de la Alta Extremadura" y armonizada por el compositor zamorano Rubén García Martín, fue estrenada el pasado 14 de agosto en la Iglesia de San Miguel en Ponteareas, (Pontevedra). Además también fue interpretada en conciertos celebrados en la Iglesia de Santa Clara (Pontevedra), así como en la Catedral de Tui.

El trabajo que el compositor zamorano Rubén García Martín presentó a la pasada edición del Concurso Amadeus de Composición Coral (-y que fue ganador de la modalidad "Mejor Obra de temática extremeña", así como ganador "ex - aequo" del "Premio Amadeus de Composición Coral 07-08"-), fue estrenado por el coro del "Obradoiro Coral" que cada año se lleva a cabo en Ponteareas y que celebró los pasados días su 19ª edición. El citado obradoiro, contó con la presencia destacada de prestigiosos directores como la estadounidense "Tamara Brooks" o el gallego "Julio Domínguez".

El concurso Amadeus de Composición Coral, fue creado por la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada en octubre de 2.006, con el fin de incentivar la composición coral de raíz extremeña y paliar de alguna manera, el notable déficit de trabajos de estas características que tienen nuestra comunidad. Ya el pasado año, congregó trabajos de compositores de distintos países como Italia, México, Cuba... y se consolida como referente no sólo por su configuración sino por las ayudas que post-concurso se oferta tanto en promoción de compositores (ganadores y no ganadores) así como en ayudas a estrenos absolutos.

El concurso se enmarca dentro de las actividades del proyecto Contemp-Coralía que desde el mismo año se comenzó a desarrollar desde Coro Amadeus y que hoy se integra dentro del plan de Acción Extremadura y su música; coordinado ya desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Con todo esto, los responsables del concurso creen que se están cumpliendo ampliamente los objetivos del mismo; pues por un lado se está promocionando la labor de nuevos y jóvenes compositores -como es el caso de Rubén García o Constantino Martínez (ganadores de la pasada edición del concurso)-; por otro se está estimulando desde la organización, -mediante un paquete de ayudas al estreno-, la realización de estrenos absolutos por agrupaciones de renombre como el citado coro en Galicia, el Coro de la Región de Murcia, Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz... y por otro la creación, promoción y difusión de música de raíz extremeña con una constante atención y apoyo.